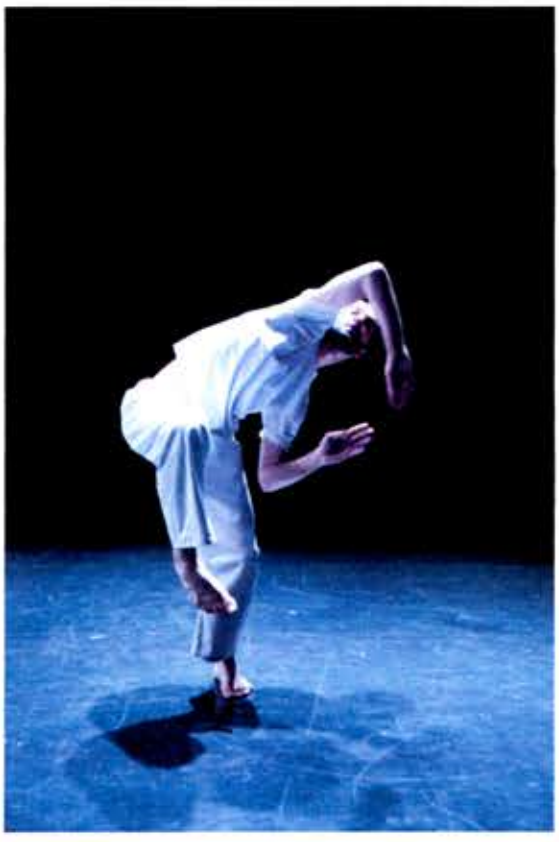
News

"COLLABORACTION", LA NUOVA AZIONE DI SOSTEGNO AI GIOVANI DI ANTICORPI XL



TORINO – Con il 2013 parte una nuova azione del network Anticorpi XL denominata "CollaborAction" mirante a sostenere con un nuovo progetto la giovane danza italiana Anticorpi XL è il più importante network indipendente italiano dedicato alla giovane danza d'autore, composto da 28 soggetti provenienti da 14 regioni italiane, che ha lo scopo di promuovere iniziative a sostegno degli artisti e della creatività italiana, tra cui la Vetrina della Giovane Danza d'Autore, progetto ideato da Cantieri e realizzato dal 2007 con i partner della rete.

"CollaborAction", prima e unica iniziativa di questo genere a livello nazionale, nasce in continuità con il lavoro che ha fatto la rete in questi anni, cercando con azioni mirate di venire incontro alla difficoltà che le compagnie emerse del nostro territorio hanno nel reperire sostegni per le nuove produzioni, nell'ottenere spazi prove, feedback alla produzione e a circuitare con i loro spettacoli.

Il progetto CollaboAction è articolato e prevede sia un sostegno sotto forma di Premio monetario per la creazione di una nuova produzione rivolta ad un giovane coreografo virtuoso del nostro territorio, selezionato ai primi di febbraio dalla rosa dei tre finalisti dai partner di Anticorpi XL che hanno aderito all'iniziativa (13 realtà provenienti da 9 regioni italiane). In aggiunta al premio, l'artista sarà sostenuto attraverso la realizzazione di una tournée nella penisola presso le manifestazioni organizzate dai partner dell'azione, offerta di 5 residenze creative. Ma l'azione non si ferma qui: il network offre un'opportunità di crescita anche tramite momenti di osservazione critica e di dialogo con gli artisti. Ecco spiegata l'importanza delle 5 residenze, che non sono solo spazi prove, ma luoghi dove la compagnia potrà lavorare per un periodo continuativo di tempo usufruendo di feedback da parte di operatori competenti, momenti di incontro per un esercizio di osservazione critica e di accompagnamento durante le diverse fasi di ricerca, allestimento e prove, in vista della nuova produzione.

Le residenze si svolgeranno presso: L'arboreto - Teatro Dimora di Mondaino in collaborazione con l'Associazione Cantieri/Rete Anticorpi – Rete regionale di Festival, Rassegne e Residenze Creative, il CSC Casa della Danza di Bassano del Grappa, Armunia di Castiglioncello, l'Associazione ARTU di Genova e l'Associazione Electa Creative Arts di Teramo.

I partner che intervengono con un sostegno economico che andrà a formare il fondo per il premio assieme alle residenze, sono: Amat\Associazione Marchigiana Attività Teatrali Fondazione Piemonte dal vivo-Circuito Regionale dello Spettacolo; Arteven\Circuito Teatrale Regionale Veneto; Artedanza!20; Circuito Danza Lombardia\Danzarte; Teatro Pubblico Pugliese e Mosaico Danee che è anche promotore e coordinatore dell'Azione.

I tre artisti finalisti che dovranno lavorare alla presentazione di un nuovo progetto, di cui uno solo risulterà vincitore di Anticorpi XL CollaborAction, sono Silvia Gribaudi (Veneto), Daniele Ninarello (Piemonte) e Giulio D'Anna (Marche). Presenti da tempo in rassegne e festival sia nazionali che internazionali, i tre coreografi si sono distinti nel panorama contemporaneo per un percorso di ricerca personale e coraggioso.

Silvia Gribaudi è un'attrice e performer torinese che risiede e lavora in Veneto dal 2004. Decisivo per la sua formazione è l'incontro con la Danza Sensibile e Claude Coldy.

Nel 2008 l'assolo "Unattimo" è selezionato da Anticorpi eXpLo. Vince i premi di pubblico e giuria GD'A VENETO 2009 con "A corpo libero". Selezionata nel 2010 nel circuito internazionale Aerowaves-Dance Across Europe2010 haoccasione di presentare con successo il lavoro in numerosi festival internazionali. Partecipa al progetto di ricerca 2009 Choreotoum promosso da Operaestate Festival Veneto, The Place (UK), Dansateliers (NL), Dansescenen (DK), Paso a 2-Certamen Coreográfico de Madrid (ES), Dance Week Festival (IR). Nel 2009 è alla Biennale di Venezia e al Festival Creative Forum presso la biblioteca di Alessandria d'Egitto. Segue progetti internazionale quali SNDO2010 (Amsterdam / Bassano del Grappa), Tripiych 2011 (Operaestate Festival Veneto/CSC -Regione Veneto, Circuit Est Montreal, Thedance centerVancouver) e Act your Age 2013.

Collabora con attori, scrittori e coreografi italiani quali Mirko Artuso, Luciano Padovani, Vasco Mirandola, Giuliana Musso (performance "Sogni dubbi e debiti"), Tiziano Scarpa (produzione circoparola Pantakin 2011) e Roberto Castello/Compagnia Aldes per la trasmissione "Vieni via con me" di Roberto Saviano e Fabio Fazio. Nel 2012 collabora con il coreografo israeliano Sharon Fridman al progetto "In to It", Festival Danza en la Villa in Madrid, residency Festival de danse et des arts multiples di Marsiglia Francia. In Italia crea progetti community da integrazione sociale con adolescenti, anziani e in contesti multiculturali.

Daniele Ninarello, dopo aver frequentato la Rotterdam Dance Academy, ha danzato con molti coreografi internazionali: Bruno Listopad, Felix Ruckert, Barbara Altissimo, Meekers Uitgesproken dans, Virgilio Sieni. Dal 2007 porta avanti una propria ricerca coreografica e di movimento e presenta le sue creazioni in diversi festival in Italia e all'estero tra cui Les Reperages/Danse à Lille, Ammutinamenti, Corpi Urbani, Es.Terni, Oltarno Festival/Cango, DNA/Romaeuropa festival e Interplay. Selezionato come coreografo della lista Explò della Vetrina Anticorpi XL, dal 2010 riceve diverse residenze coreografiche tra le quali imapresso TROIS C-I. Centre Choreographique Luxemburgeoise, con il supporto di Mosaico Danza. Nel 2011 è finalista al "Premio Equilibrio Roma2011"e partecipa con due lavori a Les Hivernales Avignon 2011 100% Danse "Quand les régions s'en mêlent..." e a Correios em Movimento di Rio De Janeiro. Nel 2012, la nuova produzione "Bianconido" è selezionata per il progetto di tournée intercontinentale Dance Roads. Ad aprile dello stesso anno vince la menzione speciale DNA Roma Europa Festival con la prima creazione di compagnia "Trois Corps", ed è invitato al MAS di Milano come coreografo ospite. Da settembre 2012 inizia la collaborazione come danzatore con la compagnia EASTMAN diretta da Sidi Larbi Cherkaoui.

Giulio D'Anna è laureato in Danza e Coreografiapresso l'Università delle arti di Amsterdam (SNDO). Ha ottenuto diplomi in: Royal Academy of Dancing, certificato insegnanti AIDEA per Danza Jazz, Classica e Contemporanea. Accanto alla formazione coreutica ha seguito studi in Naturopatia e Theta Healing. Come coreografo è interessato alla fusione di diversi linguaggi teatrali con "corpi drammatici" alla ricerca di corpi virtuosi non convenzionali. Dramma, desiderio e umorismo sono parole chiavi per le sue produzioni. Lavora regolarmente come coreografo indipendente, danzatore, attore fisico e insegnante. Negli ultimi anni i suoi lavori sono stati presentati in Spagna, Italia, Olanda e Germania. Durante il suo terzo e quarto anno universitario è stato selezionato per due anni consecutivi nella vetrina dei nuovi giovani coreografi europei per l'IT's Festival (International Theaterschool Festival). Al momento Giulio è impegnato con il tour internazionale di "Parkin'son", progetto vincitore del Premio Equalibrio 2011 e del Premio Dioraphte alla chiusura del Nederlandse Dansdagen (giornate della danza olandese, in quanto lui è residente in Olanda). Attualmente sta lavorando alla creazione della nuova produzione 2012 "Giambologna2012"prodotta dalla casa di produzione Dansateliers di Rotterdam. Giulio D'Anna fa parte di "Matilde. Piattaforma regionale per la nuova scena marchigiana". Un progetto di Regione Marche e AMAT. Ha vinto nel 2012 il premio Danza&Danza categoria "autore emergente".

10.01.2013
maria luisa buzzi





Mi piace 1

© Mediapress 2012 - Viale Premuda, 42
20129 Milano - P.IVA 10889140157 - Tel. +39.(0)2.76006387
Registrazione Tribunale di Milano n.526 del 02/11/1985
Iscrizione al Registro Nazionale della Stampa n. 4377 del 28/09/1993
Valid (X)HTML / CSS by Emzod.it
Php scripting: Paolo Bortolato